

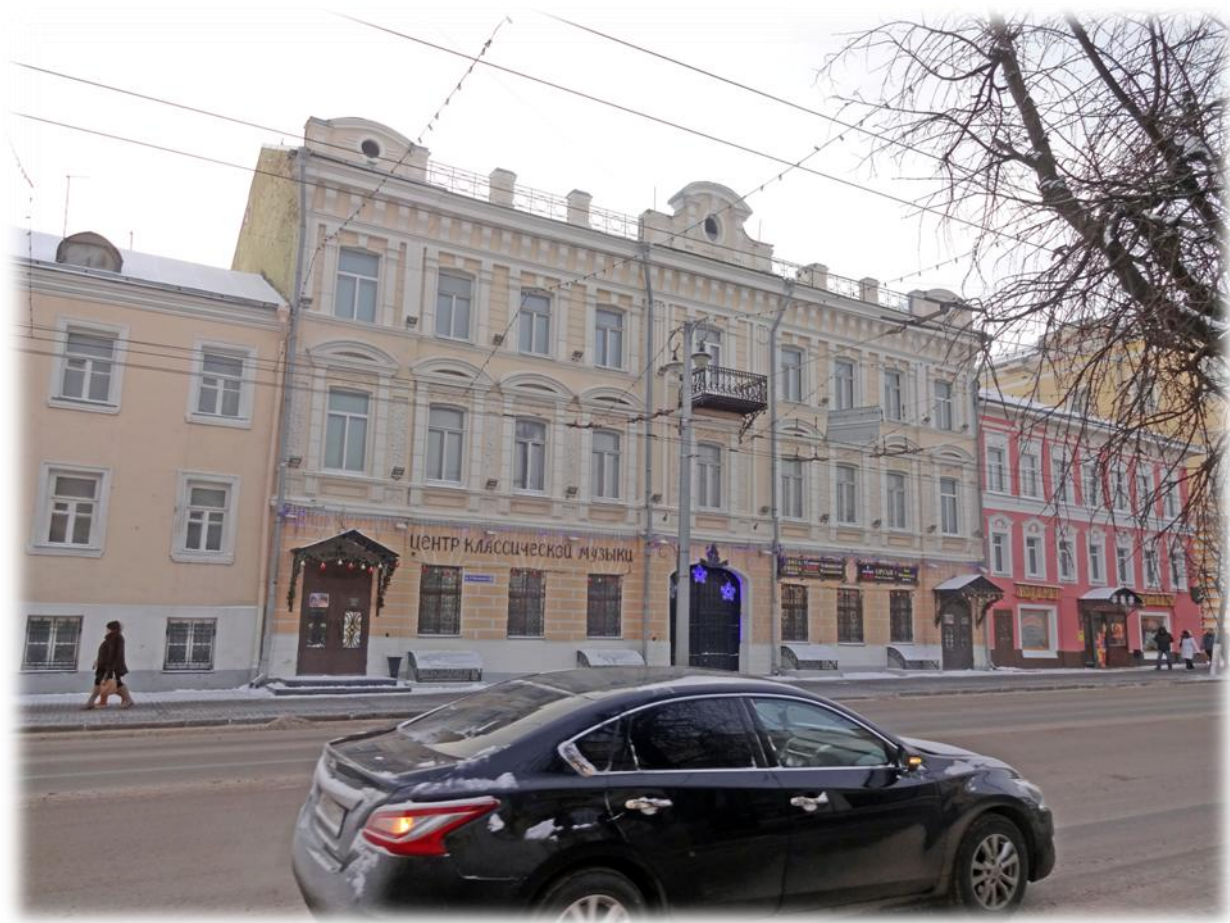
5 января 2016 года мы отправились во Владимир. Ногинск и Владимир стоят на одной дороге Москва – Нижний Новгород. Всего два часа неторопливой езды через Покров, Лакинск и Петушки и мы въезжаем в славный град Владимир. Владимир древний русский город, столица Владимиро-Суздальского княжества, предтеча Московского русского государства. Трудно переоценить значение Владимира в истории и культуре России.



Златые врата Владимира

Мы поставили машину на крытой парковке современного торгового центра пристроенного к старым торговым рядам. В этом центре кроме многочисленных магазинов есть и так называемый трапезный дворик, где можно неплохо перекусить, что мы и сделали перед тем, как отправится в пеший поход по древней столице Руси.





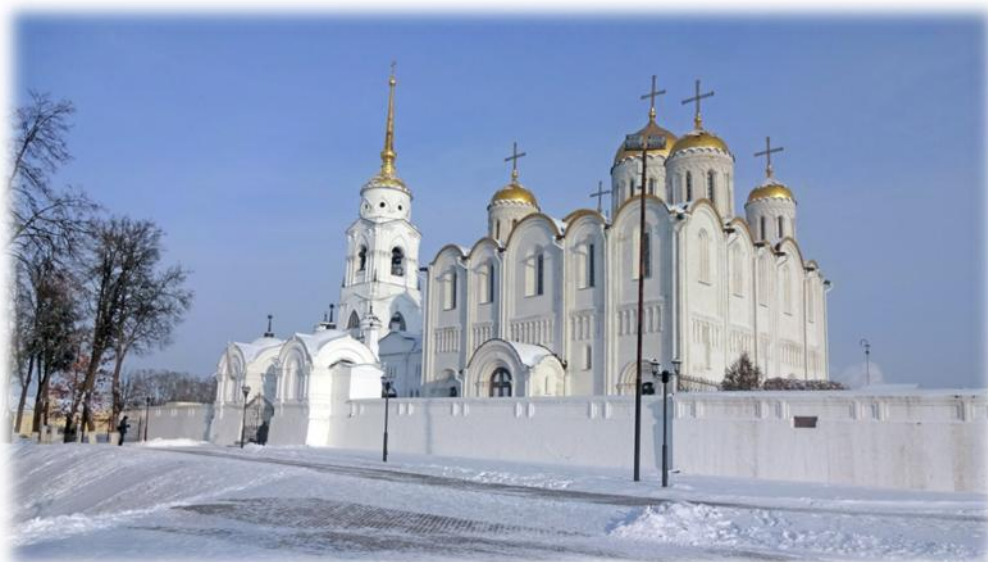
Выйдя из здания торгового центра, мы сразу очутились на главной улице Владимира – Большой Московской улице.



Морозно!



По Большой Московской мы вышли к Успенскому собору, в котором хранятся мощи святого князя Александра Невского. Успенский собор был построен при Андрее Боголюбском в XII веке. В храме сохранились уникальные фрески Андрея Рублева.



У храма располагается главная смотровая площадка Владимира, на которой не так давно был открыт памятник князю Владимиру и святителю Федору.



Со смотровой площадки Владимир как на ладони. Город поражает обилием исторических и культурных памятников, то тут, то там высятся главки церквей. Зимний пейзаж особенно красив. В овраге, бывшем в древности естественным препятствием для нападающих на город татар, сейчас бежит знаменитая Муромская дорога, пересекая легендарную русскую речку Клязьму.



Далее наш путь лежал в бывший казенный дом, в настоящее время музейный комплекс «Палаты».

В Палатах на трех этажах здания XIX века разместилась уникальная музейная композиция, рассказывающая о буднях губернского русского города. Здесь и реконструкция городской улицы с трактиром, лавками и магазинами, отделением почты и цирюльней. Здесь и старорусская школа, и детская комната небогатой интеллигентской семьи дореволюционной России. На втором этаже Палат картинная галерея. Галерея действительно уникальная. Стараниями собирателей в галерее представлены работы Саврасова, Крамского, Юона, Кустодиева, Кончаловского, Бродского, Серебряковой, Шишкина и других. Все работы подлинные, бережно сохраняемы коллективом музея. Конечно, в картинной галерее в отдельном зале выставлена подлинная икона Андрея Рублева «Владимирская Богоматерь». Впечатление от иконы непередаваемое. Лик Богоматери спокоен и умиротворен в своем величии материнской любви. На меня работа Рублева произвела мощнейшее впечатление. В этой иконе я увидел то, что отличает Православие от Католицизма. У Рублева – мир, свет. В Католическом изобразительном искусстве – тьма, давление, гнет.



В зале картинной галереи

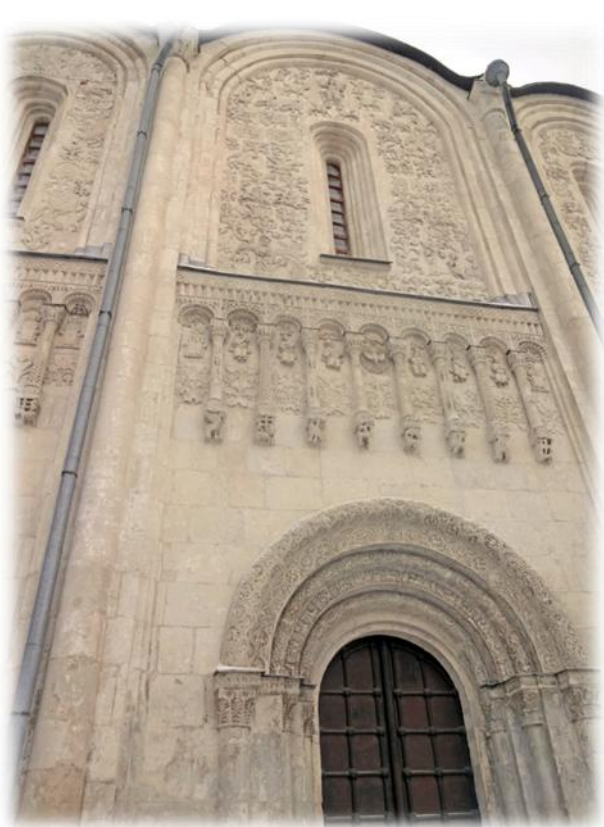
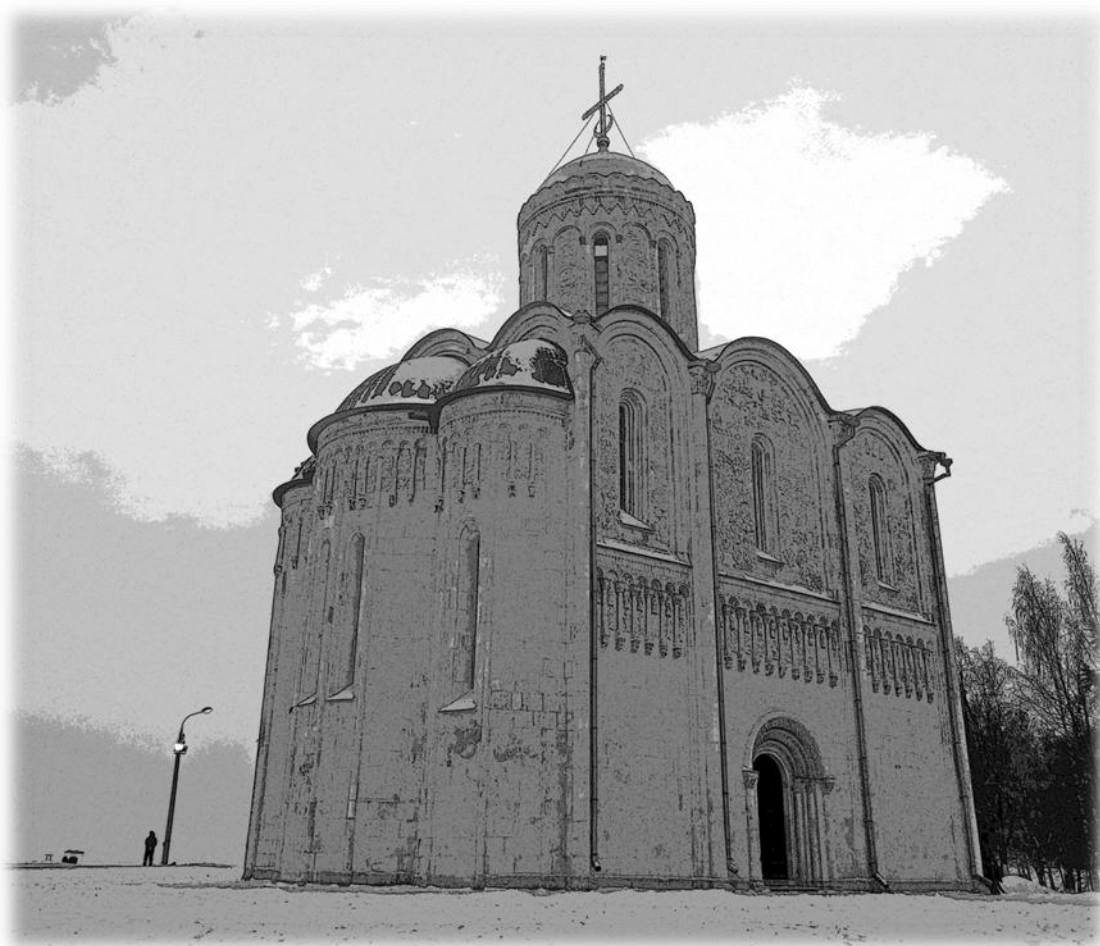
На третьем этаже Палат располагается внушительная композиция-реконструкция дворянского быта Губернского города Владимира.



Палаты



Из Палат мы отправились дальше по Владимиру. Прямо в двух шагах от Палат стоит величественный Дмитровский собор. Уникальный древний храм в честь Дмитрия Солунского, построенный во время правления князя Всеволода Большое Гнездо в XII веке. Снаружи храм имеет уникальное белокаменное резное оформление, а внутри уцелели фрагменты фресок.



Владимир по праву можно назвать музеем под открытым небом. В городе множество старинных зданий имеющих не только историческое и культурное, но и архитектурное значение. Почти каждый дом имеет свою историю, имеет свой неповторимый стиль и шарм. По городу приятно гулять, не просто перемещаться из пункта А в пункт Б, но именно гулять, передвигаясь словно по уютной квартире, где есть место для чаепития и милой беседы, уголок для тихого и вдумчивого чтения, большая гостиная для встреч с друзьями или живописный балкончик с цветами. Словом город чист, уютен и доброжелателен. Сюда точно захочется вернуться еще не раз.



Вид на нижний город с аллеи за стенами Рождественского монастыря



Рождественский монастырь, где был погребен Александр Невский



А в этом храме почему-то разместился Владимирский планетарий

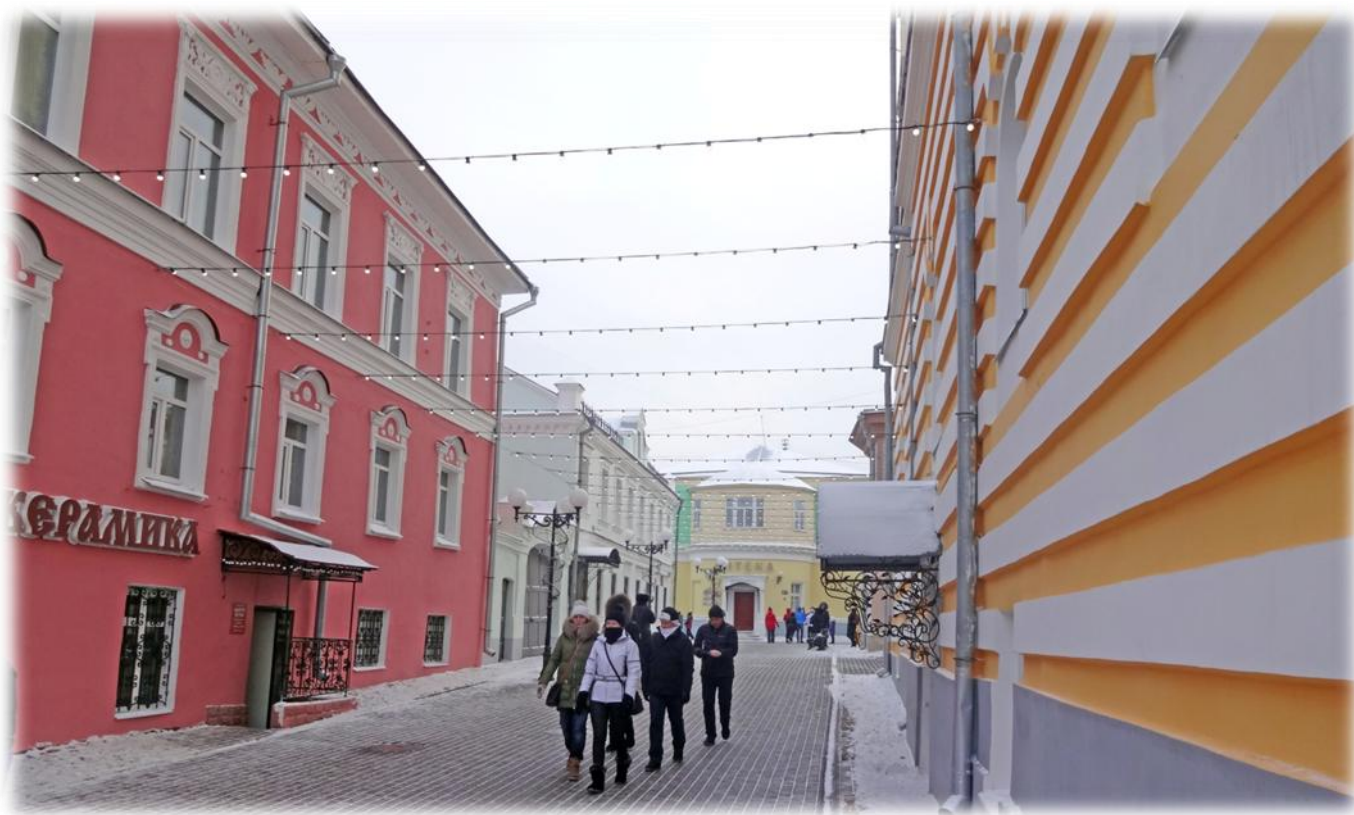


В городе бережно хранят память прошлых поколений

Мемориальные таблички на здании Владимирского телевидения



Областное Управление Внутренних Дел – сталинский ампир



На улицах, почти в каждом доме можно найти множество всевозможных музеев, от музея Ложки, до музея Пряника, с впечатляющей частотой встречаются концертные залы, выставочные залы и театры. Множество кафе и ресторанов, питейных заведений и суши баров. При всем разноцветье кухонь и стилей, главный стиль все-таки русский. Даже если модерн, то только «русский модерн».



На этой фотографии рядом с городской маршруткой ИВЕКО, современная модель российской Лады – Гранта. Очень популярная машина среди непритязательных автолюбителей. Кстати Ивеко и Форды на городских маршрутах сейчас активно заменяются Газелями NEXT, которые и удобнее и дешевле. Возвращаясь к городским Владимирским впечатлениям, хотел бы отметить одну интересную деталь, подмеченную мной одновременно и в Питере и во Владимире. И в городе на Неве и в городе на Клязьме во множестве встречаются малюсенькие магазинчики или лавки, торгующие всякой всячиной от действительно антикварных вещей до вещей кем-то брошенных и никому, кажется, не нужных. В таких лавчонках, если покопаться, можно найти уникальные книги или старые пластинки, какие-то безделушки и т.п. Причем цены самые демократичные. В одном из таких подвальных мы накупили с десяток старых книг и музыкальных нот, заплатив смешные сто рублей (чуть больше доллара).





Во Владимире я увидел несколько автомашин Волга в очень хорошем внешнем состоянии. Все-таки жаль, что такой довольно удобный и когда-то престижный автомобиль сняли с производства. Уверен, что Волга и сейчас была бы востребована ностальгирующей по СССР публикой. Наша прогулка по Владимиру подошла к концу. Короткий зимний день диктует свой распорядок. Надо выдвигаться домой. Мы провели чудесный день в древнем русском городе, который не разочаровал нас. Владимир показал нам, какой неиссякаемый потенциал существует в Русской глубинке, как много интересного на каждом шагу в таких как Владимир среднерусских городах поджидает пытливого изголодавшегося по родной старине туриста.



На улицах Владимира



Аллея вдоль стен монастыря



Орнамент в оформлении фасада



До свидания Владимир – отец городов Русских!